

KING ARTHUR												
ACTE I	N° pièce	N° mesure	Rôle	Paroles	Durée	Qui ?	Mesure	Tempo	Flûtes	Percussions		
	1 Overture		AA B  Tutti		1 56		Surpointé	noire	88	Loco A/T		
	2 Aire		AA BB  Tutti		1 2		Cr. Inégales	noire	140	Loco A/T	Tambourin & tambour	
	<del>3-4</del> supprimé											
	4 supprimé											
	Narrateur : (2 minutes) " (... ...) le sacrifice humain "											
	QL se lève											
	5 Woden, first to thee	9 11	First Saxon priest	Woden, first to thee	2 51	Kris	Cr. égales	noire	80	Tacet	Tambour	
		12 19	Chorus	WE HAVE SACRIFICED			GdChoeur			Loco A/T		
		20 23	2nd saxon priest	Let our next oblation		Koen				Tacet		
		24 27	Chorus	WE HAVE SACRIFICED			GdChoeur			Loco A/T		
		32 37	First Saxon priest	A third		Kris				Tacet		
		38 41	Chorus	WE HAVE SACRIFICED			GdChoeur			Loco A/T		
ATTACA	6 The white horse	47 63	Duo	The white horse	1 22	Koen Kris	Cr. égales	noire	104	Oct S/A		
	QL assis Pt M se place	63 74	Chorus	TO WODEN THANKS			PtChoeur	Cr. égales		Oct S/A		
	QL se lève PtM se retire											
ATTACA	7 The lot is cast	80 86	"Black" Priestess	The lot is cast	0 33	Aurélie		récitatif				
ATTACA	8 Brave Souls	87 135	Chorus	BRAVE SOULS	2 46		GdCho	Cr. égales	blanch	80	Oct S/A	
		116 141								Loco A/T		
ATTACA	9 I call	142 178	Priestess	I call	2 6	Koen	"6/8"	noire	84	Tacet		
		179 210	Chorus (BEUVERIE)	TO WODEN's HALL			GdCho	"6/8"		Oct A/A		
	Narrateur : (1/2 minute) " (... ...) Il y a certes pénurie de héros (...) même pas cap' de v'nir "											
LA BATAILLE Le chœur [1] pousse des cris de guerre (10 sec.) puis [2] huée crescendo (10 sec.) => ATTACA N° 10												
ATTACA	10 Come if you dare	1 20	Prélude		4 7			noire	160		Timbales & tambour	
		21 34	British warrior	Come if you dare		Koen	Cr. Inégales			Tacet		
		35 48	Chorus	COME IF YOU DARE			GdCho	Cr. Inégales		Oct S/A		
		49 63	British warrior	Now they charge		Koen	Cr. Inégales			Tacet		
		64 80	Chorus	NOW THEY CHARGE			GdCho	Cr. Inégales		Oct S/A		
		81 114					Cr. Inégales			Oct S/A		
		115 129	British warrior	The fainting Saxons		Koen	Cr. Inégales			Tacet		
		129 143	Chorus	THE FAINTING SAXONS			GdCho	Cr. Inégales		Oct S/A		
		144 159	British warrior	Now the victory's won		Koen	Cr. Inégales			Tacet		
		159 175	Chorus	NOW THE VICTORY			GdCho	Cr. Inégales		Oct S/A		
	<del>11</del> supprimé											
	QL assis Pt M se place											

<b>ACTE II</b>													
<i>Narrateur : (1/2 minute) "(... ..) un chemin vers les falaises (...) les mènerait à une chute mortelle"</i>													
QL assis Pt M se place													
<b>LA FORET HANTEE (1 min.) Prélude de bruitages (orch. et chœur) env. 1 minute (le narrateur continue)</b>													
<i>Narrateur continue : "(... ..) De petites voix nous parlent à l'oreille - Nous disent Par ici et Par là"</i>													
PtM	12	Hither this way	3	Philidell	Hither this way	2 6	Aurélie		DbICr lég inég	noire	96	Tacet	Clochettes et triangle
			21	Chorus (Ph. Spirits)	HITHER THIS WAY			PtChoeur	DbICr lég inég			Loco A/T	
			26	Philidell	If you step		Aurélie		DbICr lég inég			Tacet	
			35	Chorus (Ph. Spirits)	HITHER THIS WAY			PtChoeur	DbICr lég inég			Loco A/T	
<i>Narrateur : (1/2 minute) "(... ..) Ces voix mystérieuses (... ..) le document semble véridique (... ..) sur la carte"</i>													
	13	Let not a moon-born el	1	Grimbald		1 53	Kris		Croches égales			Loco A/T	
<i>Narrateur : (1/4 minute) "(... ..) Mais à nouveau les petites clochettes (... ..) se font entendre !"</i>													
	14	Hither this way	1	Chorus (Ph. Spirits)	HITHER THIS WAY			PtChoeur	DbICr lég inég	noire	96	Loco A/T	Clochettes et triangle
<i>Narrateur : (1 min.) "(... ..) Ils promettent à Arthur quaucun Gobelini ni elfe n'osera les importuner"</i>													
	15	Come follow me	1 42	Quintette	Come follow me	2 22		PtChoeur		bl.pt	76	Oct S/A	
			43										
			53	Trio d'Esprits des air	We brethren of air		Aurélie	PtChoeur(2è v	Cr. égales			Tacet	
QLse lève			60 83	Chorus	WE BRETHERN OF AIR			GdChoeur	Cr. égales			Oct S/A	
Quelques secondes de vent après le N°15													
PM se retire													
<i>Narrateur : (2 min.) "(... ..) Un berger l'accosta (...) et chanta pour notre petite aveugle."</i>													
	16	How blest are shepherd	1 24	A Tutti A Venti   B Venti B Tutti		5 18			Cr; inégales	noire	132	Oct S/A	
		couplet 1	25 49	Shepherd (Ténor)	How blest		Koen					Tacet	
			50 73	Chorus	HOW BLEST			GdChoeur				Oct S/A	
		couplet 2	D.S. 25 49	Shepherd (Ténor)	Fair nymph		Koen					Tacet	
			50 73	Chorus	HOW BLEST			GdChoeur				Oct S/A	
<i>Narrateur : (1/4 min.) "(... ..) Elle répondirent en chantant"</i>													
	17	Shepherd, shepherd, leave decoyin		Flutes et hautbois								Oct.	Tambourin & tambour
			23	Duo des bergères		1 53	Aurélie	Pauline	Cr. Égales	blanch	96	Tacet	
ATTACA	18	Come Shepherds lead u	1	Chorus	AABB tutti	1			GdChoeur	blanch	138	Oct S/T	Tambourin & tambour
QL assis	<del>18a</del>	<del>supprimé</del>											<del>18a supprimé</del>

<i>Narrateur : (1/2 min.) "(... ...) pensa à une machination (...)"</i>													
QL assis	19	Second Act Tune - Aire		AABB ; hautbois comme indiqué	1	1			Cr. inégales	blanch	80	Loco A/T	
		#											
<b>ACTE III</b>													
<i>Narrateur : (2 min.) "(... ...) faisant venir Cupidon pour (...) qu'il fasse bouillir ce monde gelé."</i>													
<b>Bruits de vent (Qques sec. avant départ, puis dim. en 4 mesures)</b>													
	20	(COLD) Prelude			0	23				blanch	60	Loco A/T	Machine à vent
	21	What ho !		Cupidon	1	1	Aurélie			récitatif		Tacet	Machine à vent
	22	What power		Cold genius	4	8		Kris		croche	69	Tacet	
ATTACA	23	Thou dotting fool		Cupidon	0	38	Aurélie			bl.pt	69	Tacet	
ATTACA	24	Great love		Cold genius	0	55		Kris		blanch	69	Tacet	
	25	No part of my dominion		Cupidon	0	56	Aurélie			récitatif		Tacet	
QL se lève	26	Prelude			0	45				noire	138	Loco A/T	
<b>Le CLAVECIN DONNE un Do mineur</b>													
	27	See, see		Chorus Cold people	1	0			GdChoeur	blanch	66		
	<del>27a</del>	<del>supprimé</del>											
	28	'TIS LOVE	215	Cupidon 'tis I	1	59	Aurélie			Surpointé	noire	138	Tacet
			242 305	Chorus 'TIS LOVE					GdCho	Surpointé	noire	138	Oct
ATTACA	29	Sound a parley	312	2 VI soli, Soprano, Basse, Continuo	4	0	Aurélie	Kris		Noires inég.	blanch	138	Tacet
	29b	!!! mesures 426-445 supprimées											
			446 465	Chorus	0	30			GdCho	Surpointé	noire	138	Oct
		!!! FIN à 465 (Mesures 466-fin supprimées)											
QL assis													
	30	Third Act Tune - Hornpipe		A Tutti   A Venti     B Venti   B Tutti	0	47				Cr. Égales	blanch	120	Loco A/T Tambourin & tambour
ACTE IV	<del>31a</del>	<del>supprimé</del>											
	31b	Soft Music								noire	84	Loco A/T	
<i>Narrateur : (2 min.) "(... ...) Notre héros (...) allait-il oublier la princesse ?"</i>													
	31c	Two daughters	1	Duo des sirènes	2	35	Aurélie	Pt Magnif		blanch	63	Tacet	
QL se lève													

<i>Narrateur : (30 sec.) "(... ...) des sylvains, des nymphes essaient à leur tour de distraire Arthur de son devoir..."</i>															
QL prêt															
	<b>32</b>	How happy the lovers (PASSACAÏLLE)		7 11				noire	120	Loco A/T					
		56				Koen		cr. Égales		Tacet					
		72	Chorus					GdCho	cr. inég.	Loco A/T					
QL assis	Pt M se place	89	Ritornello					cr. Égales		Loco A/T					
		97 112	Danse							Oct	Tambourin & tambour				
		113								Loco A/T					
		132	Duo (Sylvain et Nympe)			Aurélie	Kris		cr. inég.	Tacet					
		173	Chorus						cr. inég.	Loco A/T					
	<b>33</b>	195	Trio Nymphes			Aurélie			cr. inég.	Tacet					
		211	Trio Hommes			Koen			cr. inég.	Tacet					
		224	Trio Nymphes			Aurélie			cr. inég.	Tacet					
		232	Chorus						cr. inég.	Loco A/T					
PtM se retire															
<i>Narrateur : (2 min.) "(... ...) Pour clôturer cette belle histoire ..."</i>															
	<b>34</b>	4th Act Tune - Trumpet Tune	AABB Tutti		0 47				cr. Égales	blanch	80	Oct	Timbales & tambour		
ACTE V															
<b>Bruits de vent (Qques sec. avant départ, puis diminuendo -&gt; mesure 18)</b>															
	<b>35</b>	Ye blust'ring brethren	1 18 (EOLE)		3 24		Kris		cr. Égales	blanch	66	S/A	Machine à vent		
			19 27							noire	72				
			33	Serene and calm			Kris			blanch	72	A/A			
	<b>36</b>	SYMPHONY			1 42				cr. Égales	noire	80	Tacet			
PtM se place															
	<b>37a</b>	Round the Coasts			3 24				cr. inég.	blanch	58	Oct S/A			
	<b>37b</b>		1	b. Duo (Pan et Nere)			Aurélie	Kris	cr. inég.			Tacet			
			17	Chorus					cr. inég.			Oct S/A			
				ROUND THE COATSTS											
	<b>38</b>	For folded flocks	1	Trio d'hommes		2 1	Koen	Kris	Didier	cr. égales	blanch	66	Tacet		
	<b>39</b>	a. PEASANTS Song Tune	1			2 27					bl.pt	72	Oct	Tambourin	
		b. Your hay it is mow'd	1	Hommes			Koen	Kris		GdChoeur			Oct	Tambourin	
	<b>40</b>	a. Song Tune		A cordes+fl   A Tutti    B cordes+Fl   B Tutti		3				cr. lég. inég	noire	100	Oct. S/A		
		b. Fairest Isle		coupl 1. AAB			Aurélie			cr. lég. inég			Tacet		
				coupl 2. AA											
				Cordes accompagnent B comme 40a											
	<del>41</del>	<del>supprimé</del>													
	<b>42</b>	Trumpet tune		A Venti   A Tutti    B Venti   B Tutti		0 35					noire	168	Oct. S/A	Timbales & tambour	
QL se lève	<b>43</b>	a. Saint Georges				2 7	Aurélie				noire	144	Tacet	Timbales	
ATTACA	<b>43</b>	b. Our natives not alone appear		AABB tutti		1 5				GdCho	cr. inég.	blanch	72	Oct. S/A	Timbales & tambour
	<del>44</del>	<del>1] (Chaconne)-supprimé</del>													