



Les Champs Élysées dessinés par Crafty en 1870

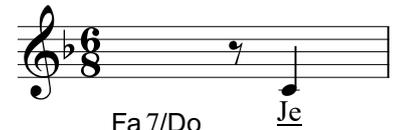
Les Champs Élysées

Paroles de Pierre Delanoë

Tels qu'interprétés par Joe Dassin
en 1969 dans son 3è album "Joe Dassin"

Musique de
Mike Wilsh et Mike Deighan

Répertoire des AmuziKs
Petits Chanteurs de Louvain-la-Neuve



Fa Do/Mi Ré m Fa 7/Do Je

m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le cœur ou-vert à l'in-con-nu J'a-

pam pam pam pam...

Sib Fa/La Sol/Si Do 7

vais en-vie de dir' bon-jour à n'im-por-te qui N'im-

pam pa-da-da

Fa Do/Mi Ré m Fa 7/Do

por-te qui, ce fut toi, je t'ai dit n'im-por-te quoi Il

pam pam...

Sib Fa/La Sol/Si Do Fa

suf-fi-sait de te par-ler, pour t'ap-pri-voi-ser

Refrain

Fa La 7 Ré m Instrument Fa 7

Aux Champs - É - ly - sées, aux

Sib Fa Sol Do

Champs - É - ly - sées

Fa La 7 Ré m Fa 7

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit Il

Sib Fa Sol Do 7 Fa

y a tout c'que vous vou-lez aux Champs - É - ly - sées

②

Fa Do/Mi Ré m Fa 7/Do

Tu m'as dit "J'ai ren-dez-vous dans un sous - sol a - vec des fous Qui

Sib Fa/La Sol/Si Do 7

viv' la gui-tare à la main, du soir au ma - tin" A -

Fa Do/Mi Ré m Fa 7/Do

lors je t'ai ac-com - pa-gnée, on a chan-té, on a dan-sé Et

Sib Fa/La Sol/Si Do Fa

l'on n'a mê - me pas pen-sé à s'em - bras - ser

Instrumental après le 2è refrain

Solm Do Fa Ré m Solm Do Fa



Les Champs Élysées vers 1850, en 1969 (à l'époque de la chanson) et aujourd'hui

③

Fa Do/Mi Ré m Fa 7/Do

Hi - er soir, deux in - con-nus et ce ma-tin sur l'a - ve-nue Deux

Sib Fa/La Sol/Si Do 7

a - mou-reux tout é - tour-dis par la lon-gue nuit Et

Fa Do/Mi Ré m Fa 7/Do

de l'É-toile à la Con-corde, un orchestre à mil-le cordes Tous

Sib Fa/La Sol/Si Do Fa

les oi-seaux du point du jour chan - tent l'a - mour