

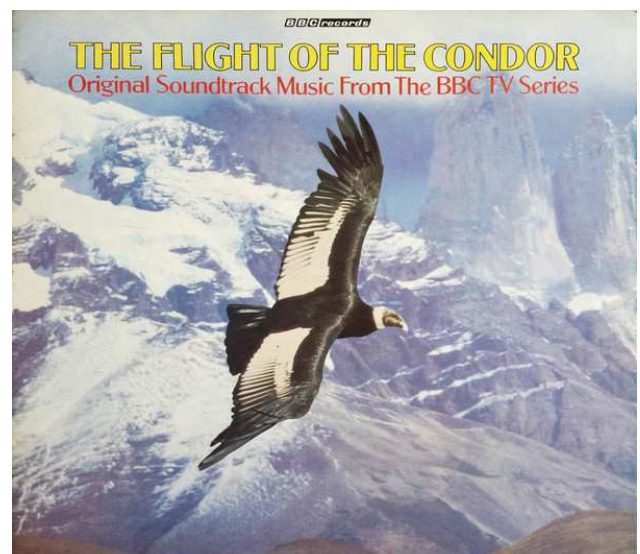


Papel de Plata

Popular argentina



Los Sicoyas del Norte Potosí, Cochabamba, Lauro & Cia
 Inti-illimani, *Cantos de Pueblos andinos*, EMI Odeon Chile 1973
 Inti-illimani, *Cantos de Pueblos andinos*, Dischi dello Zodiaco 1975
 Vinicius+ Bethania+Toquinho, *En La Fusa (Mar Del Plata)*, Clave (Uruguay) 1975
 Los Yuras, *Asi es mi tierra Bolivia*, M&S Records 1976
 Conjunto Sachas, *Fiesta Altiplanica*, Lyra (Bolivia) 1977
 Karumanta, *Misa criolla*, 1977
 Bonny Alberto Teran, Lauro Records (Bolivia) 1980
 Amaru III, *Sonconacuuy*, (UK) 1982
 Incantation, *Andes Song*, Mercury (Canada) 1983
 Incantation, *Music of the Andes*, Beggars Banquet 1985
 Los Walker's, *Cara bonita*, Peru Infopesa 1986
 Los Calchalis, *Prestige de la Musique latino-américaine* 1987
 Joan Manuel Serrat, *Serrat canta a Serrat*, Zafiro 1989
 Caliche, *Music of the Andes*, Musical Heritage Society (US) 1993
 Puna, *Condor's Flight*, 1996
 Trencito de los Andes, *Sortilège des Andes*, 1996
 Antü, *Harmony of the Andean Winds*, 1996
 Mauricio Venegas Astorga, *The Magic of Pan Pipes*, Tatu Music 2010
 Sol Latino, *Altiplano*, SL (Germany) 2001
 Los Magneticos, *Indestructible*, Gelmar 2001



Papel de Plata

Tradicional argentino

Los Sicoyas del N.P. ♩ = 94
Bonny Alberto Teran ♩ = 94
Los Calchakis ♩ = 80
Inti-Ilhimani ♩ = 78

Huayno

Sikus

Estrofa

Ira : notas subrayadas ; *Arka* : notas en cursiva

8 mi si si si la si si re *la* *la* *la* sol mi *re* *re*

8 mi mi si si si la si si re *la* *la* *la* sol mi *re* sol mi

Estrillo

8 si *la* sol mi *re* sol *la* si si *la* si

8 *la* *la* *la* sol mi *re* sol *la* sol sol mi (2 veces)

Charango

Estrofa

Mim Mim Ré Sol La Sol Sim7

Chgo T 0 7 7 | 7* 5 7 7 | 10 5 5 5 | 5 3 0 | 2 2

A

B

Mim Mim Ré Sol La Sol Sim7 Mim

Chgo T 0 0 7 7 | 7* 5 7 7 | 10 5 5 5 | 5 3 0 | 2 2 | 0

A

B

Estrillo

(2 veces) Mim Ré 7 Sol La Sol

Chgo T 7 | 5 3 0 | 3 5 7 | 7 7 5 7

A

B

La Sol Sol/Si Mim

Chgo T 5 5 5 | 5 3 0 | 3 5 | 3 3 | 0

A

B

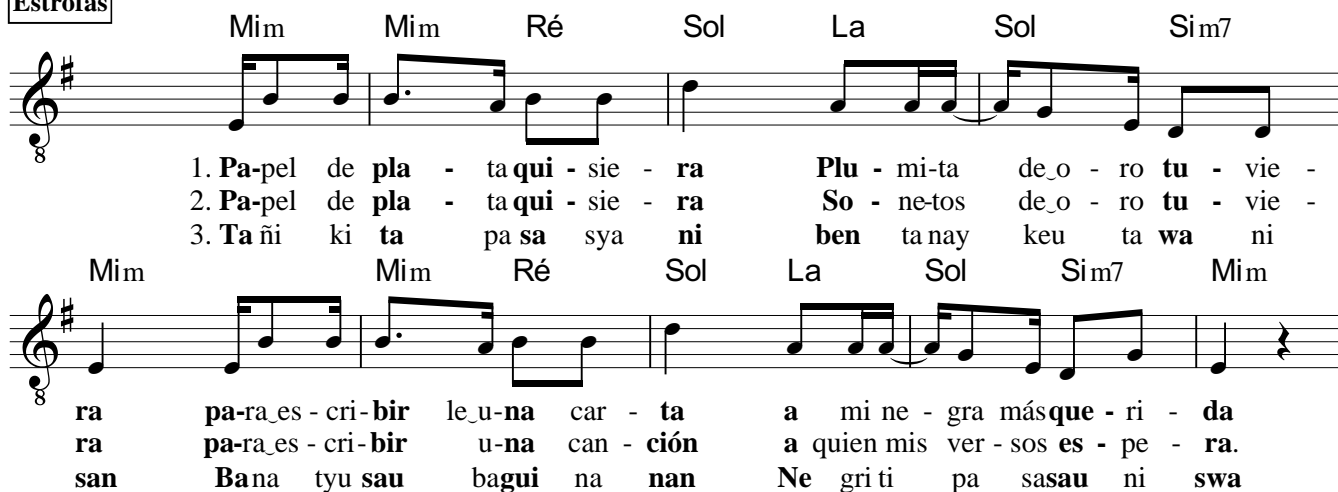
3 2 2 4

(2 veces)

Acordes según Inti-Illimani
Arreglo vocal La Oreja Rota

Estrofas

Mim Mim Ré Sol La Sol Sim7



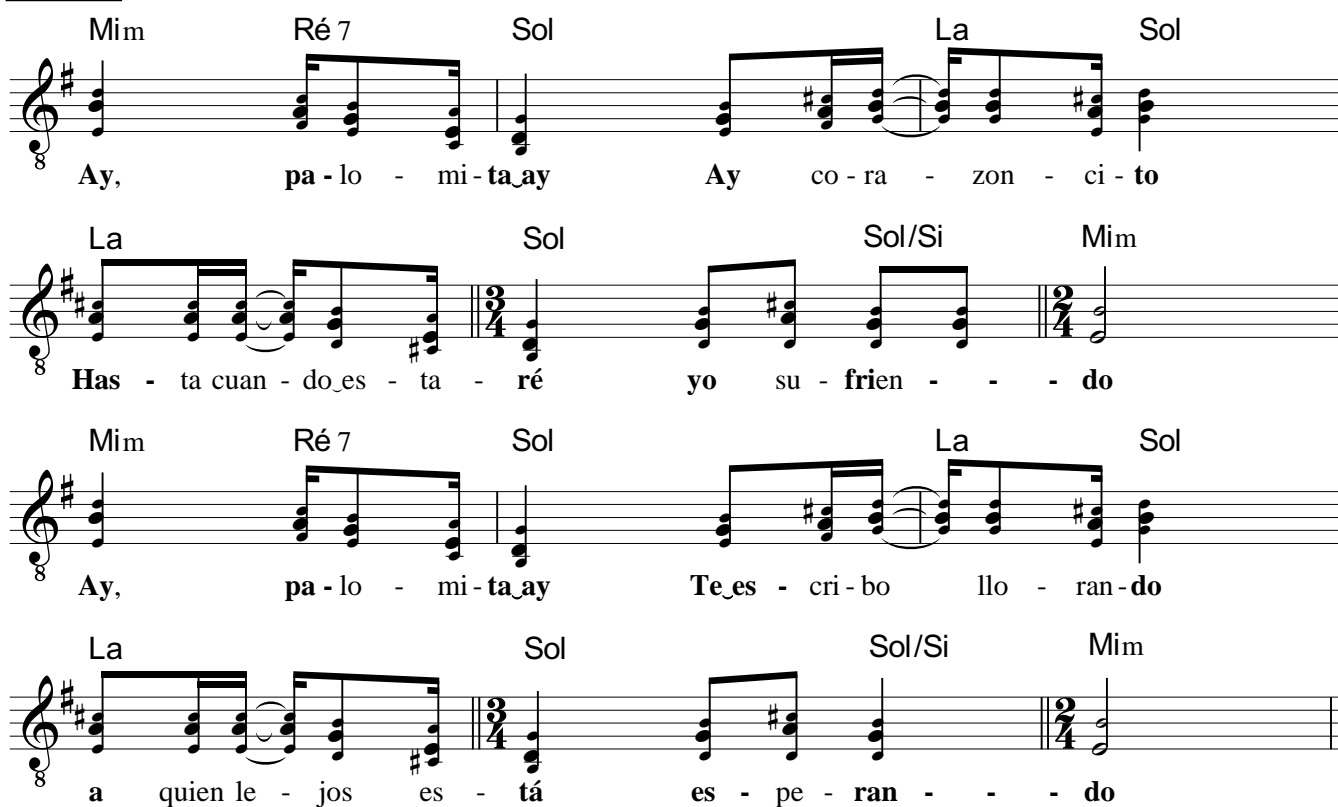
1. Pa-pel de pla - ta qui - sie - ra Plu - mi-ta de_o - ro tu - vie -
2. Pa-pel de pla - ta qui - sie - ra So - ne-tos de_o - ro tu - vie -
3. Ta ñi ki ta pa sa sya ni ben ta nay keu ta wa ni

Mim Mim Ré Sol La Sol Sim7 Mim

ra pa-ra_es - cri-bir le_u-na car - ta a mi ne - gra más que - ri - da
ra pa-ra_es - cri-bir u-na can - ción a quien mis ver - sos es - pe - ra.
san Bana tyu sau bagui na nan Ne gri ti pa sasau ni swa

Estribillo

Mim Ré 7 Sol La Sol



Ay, pa - lo - mi - ta ay Ay co - ra - zon - ci - to

La Sol Sol/Si Mim

Has - ta cuan - do es - ta - ré yo su - frien - - - do

Mim Ré 7 Sol La Sol

Ay, pa - lo - mi - ta ay Te es - cri - bo llo - ran - do

La Sol Sol/Si Mim

a quien le - jos es - tá es - pe - ran - - - do

Inti-Illimani :

1. Estrofa : Charango y guitarra
2. Estrofa : voz sola ; se suma el bombo
3. Estrofa : Sikus
4. ESTRIBILLO : Voces + Quena
5. Estrofa (2 X) : Sikus
6. ESTRIBILLO : Voces + Quena
7. Estrofa : Quena
8. ESTRIBILLO : Voces (+ Estrofa Voces)
9. ESTRIBILLO : Quena (+ Estrofa Sikus)

