



Ramis

Augusto Portugal Vidangos



Ramis

Augusto Portugal Vidangos

Huayno pandillero (Puna, Peru)

Avocado y músico peruano
(1914 - ?)

Conjunto Theodoro Valcárcel

Inti-Illimani, album n° 8 : *Canto de Pueblos andinos*, EMI Odeon Chile 1973

Inti-Illimani, album n°9 : *Viva Chile*, Milano, Dischi dello Zodiaco 1973

Inti-Illimani, album en vivo : *En directo*, EMI 1980

Inti-Illimani, album n° 20 : *Imaginación*, Redwood, EMI Odeón 1984

A

Sanka

Charango

TAB

Guitarra

TAB

sol

Bombo y Chapchas (Huayno)

Ska

Gtr

Sol Gt con Charango

Ré 7

Sol Si 7

Mim

si si si re si la fa# la re sol si si si la sol fa# mi sol si mi

B

Qna

Ska

Gtr

si do re mi fa# sol mire si mi fa# sol fa# mi re do do do mido

sol la si do re mi do si sol fa# mi re do re la la la la

Sol Do Ré 7 Sol Do Ré La m La m/Fa#

C

B' Quena con Sanka

<http://www.musicaperuana.com>

En Lima dirigió y organizó la Estudiantina Puno en el año 1953, habiendo obtenido el premio de Medalla de Oro por el Huayño "Ramis", en el Concurso organizado por Radio Nacional del Perú. Ramis, compuesto en honor al río Ramis a base de motivos de zampoñas del departamento de Puno, proyectado desde 1935, fue estrenado en el Concurso de Música Folklórica organizado por la Radio Nacional del Perú en 1953, ejecutado por la Estudiantina Puno de entonces, bajo la dirección del autor, ocupando el primer lugar y siendo premiada con medalla de oro. El conjunto Theodoro Valcarcel, con una partitura del autor, y el Dr. Raúl García Zárate han grabado versiones de este huayño.



Theodoro Valcárcel



Ramis es una pieza espléndida, que muestra como pocas la característica música serrana del Perú. Es de Puno y, como todo huayno, se baila. Nos ilustra además con qué fuerza la música transparenta el testimonio de una vida dura, de un dolor antiguo, y que cholos y cholas transforman en arte, no solo musical.

La Canción en el Sombrero, Horacio Salinas, Catalonia 2013, p. 59

