

**QUODLIBET & *Petit Magnificat* – Baroque aux Halles 2011 –  
Calendrier final**

**GENERALE** Dimanche 03 avril (*Entrée Petite porte, Rue des Wallons*)  
Un accordeur passera pour l'orgue vers 14 – 15 h => Arrêt de 15 min.

Salle de la tapisserie		Salle Oleffe	
13h00 - 14h10	Orchestre Haendel, BWV21/1,	<b><u>13h30</u></b> – 14h00	<b><i>Pt Magnificat</i></b> : échauffement
14h00 – 15h30	<b><u>Pt M</u></b> : Magnificat	<b><u>15h00</u></b> - 15h30	<b><u>Quodlibet</u></b> : échauffement
15h30 - 17h30	<b><u>QUODLIBET</u></b> : Gloria		
17h30 – 18h00	Orchestre BWV148/1 (Trp)		

## CONCERTS

*Vestiaire, pique-nique et échauffement à la Salle Oleffe, étage 4.*

Qui	Jour	Date	Heure		Lieu	Quoi
Tous	Lundi	04/04	<u>Rendez-vous</u> <u>18h00</u>		HALLES	Concert du soir (20h15)
<p>RdV Salle Oleffe - Avec sandwich et boisson. - Seront apportés pour l'orchestre. Chœurs : Tenue « printemps »</p> <p><b>Programme</b></p> <p><i>Entrée de l'orchestre et Quodlibet</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Présentation Gloria avec extraits</li><li>2. Vivaldi : <u>GLORIA</u></li></ol> <p><i>Quodlibet va s'asseoir sur les bancs autour de la salle</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Haendel : Orgue &amp; orchestre</li><li>4. Bach : Sinfonia BWV 21/1 : Hautbois, violon &amp; orchestre</li><li>5. Bach : Sinfonia BWV 148 /1 : Trompette &amp; orchestre</li></ol> <p><i>Le Pt Magnif. Prend place derrière l'orchestre</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>6. Présentation Magnificat avec extraits</li><li>7. Vivaldi : MAGNIFICAT</li><li>8. Bis : <i>Quodlibet revient</i> - <u>GLORIA, N° 12</u></li></ol> <p><i>Drink offert, salle Le Hodey – Rencontre musiciens, choristes, public.</i></p>						
Tous	Mardi	05/04	RdV <u>12h15</u>	<i>Fin</i> <u>14h40</u>	HALLES	Concert de midi (12h50)
<p>RdV Salle Oleffe - Avec sandwich et boisson. - Seront apportés pour l'orchestre. Chœurs : Tenue « printemps »</p> <p><b>Programme ( !! déroulement différent !!)</b></p> <p><i>Entrée de l'orchestre et Quodlibet</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Présentation Gloria avec extraits</li><li>2. Vivaldi : <u>GLORIA</u></li></ol> <p><i>Quodlibet va s'asseoir sur les bancs autour de la salle</i></p> <p><i>Le Pt Magnif. Prend place derrière l'orchestre</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Présentation Magnificat avec extraits</li><li>4. Vivaldi : MAGNIFICAT</li></ol> <p><i>3 minutes de pause pour ceux du public qui doivent partir</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Haendel : Orgue &amp; orchestre</li><li>6. Bach : Sinfonia BWV 21/1 : Hautbois, violon &amp; orchestre</li><li>7. Bach : Sinfonia BWV 148 /1 : Trompette &amp; orchestre</li><li>8. Bis : <i>Quodlibet revient</i> - <u>GLORIA, N° 12</u></li></ol> <p><i>Après le concert, qqes personnes pour porter l'orgue (80 Kg) et ranger ce qui doit l'être.</i></p>						

*Qqn pour accompagner 2 musiciens au Parking des halles et récupérer les cartes magnétiques*