



Alturas

Horacio Salinas



Algo mas sobre esta tema musical. Mirándolo (escuchándolo) con distancia siento cuán trascendentes fueron los viajes al altiplano en pos de esos mundos casi inimaginables. Conservo indeleble en mi retina la mirada fija de los indígenas preguntandome algo. Ojos que nos hablan de una condición extraña, de un estar y no estar al mismo tiempo... quizá sí, quizá todo se deba a la violencia de la Conquista y al modo en que fueron despojados de su arquitectura espiritual. Yo viví un estremecimiento en el alma que repito cada vez que viajo al altiplano. Tal vez por eso me emociona la música andina. Y tal vez por eso nació "Alturas", en momentos míos de desamor y desamparo.

*Horacio Salinas
La Canción en el Sombrero,
Catalonia 2013,
p. 59*

Alturas

Horacio Salinas
(Lautaro, 1951)

Inti-Illimani, album *Viva Chile*, Dischi dello Zodiaco, Milano, 1973

Zampoñas
Sankas con
fa becuadro

Tema 1

Zpñ

Chrg

Gtr.

Bbo

La m7 Mi7/Si La m/Do Mi7/Si La m7 Mi7/Si Ré m Ré m/Do

Chrg

Gtr.

Sol/Si Sol La m7 La m Si b Mi7/Sol# La m Mim

Tema 1

Zpñ

Chrg

Gtr.

La m Mi7 Ré m

Zpñ

Chrg

Gtr.

Sol La m7 La m/Sol Si b/Fa Mi7

Tema 2

Musical score for Tema 2, first system. Instruments: Zpñ, Chrg, Gtr., Bbo. Chords: La m, Ré m6, Ré m, La m, Ré m6, Ré m, Do, Mi7, Midim7, Ré m, Do, Mi7.

Tema 2

Musical score for Tema 2, second system. Instruments: Zpñ, Chrg, Gtr., Bbo. Chords: La m, Ré m6, Ré m, La m, Ré m6, Ré m, Do, Mi7, Midim7, Ré m, Do, Mi7.

Tema 1 3 veces

Musical score for Tema 1 3 veces, first system. Instruments: Zpñ, Chrg, Gtr., Bbo. Chords: La m, Mi7, La m, Mi7, Ré m. Includes annotations: 3 Veces, Tacet 1ra vez, 3 Veces Melodia 1ra vez.

Musical score for Tema 1 3 veces, second system. Instruments: Zpñ, Chrg, Gtr., Bbo. Chords: Sol, La m7, La m/Sol, Sib/Fa, Mi7, La m, Mim. Includes annotation: 3 Veces.

3 Veces

ALT-4

Alturas

Tema 2

Musical score for the first system of 'Tema 2'. It features four staves: Zpñ (Piccolo), Chrg (Clarinet), Gtr. (Guitar), and Bbo (Baritone). The Zpñ staff has a melodic line with eighth notes. The Chrg and Gtr. staves have a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bbo staff has a bass line with quarter notes. Chords are indicated below the Gtr. staff: Sib, Mi7, La m, Ré m6, Ré m, La m, Ré m6, Ré m, Do, Mi7, Mi dim7.

Tema 2

Musical score for the second system of 'Tema 2'. It features four staves: Zpñ (Piccolo), Chrg (Clarinet), Gtr. (Guitar), and Bbo (Baritone). The Zpñ staff has a melodic line with eighth notes. The Chrg staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes with diamond-shaped accents. The Gtr. staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bbo staff has a bass line with quarter notes. Chords are indicated below the Gtr. staff: Ré m, Do, Mi7, La m, Ré m6, Ré m, La m, Ré m6, Ré m, Do, Mi7, Mi dim7.

Musical score for the third system of 'Tema 2'. It features four staves: Zpñ (Piccolo), Chrg (Clarinet), Gtr. (Guitar), and Bbo (Baritone). The Zpñ staff has a melodic line with eighth notes. The Chrg staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes with diamond-shaped accents. The Gtr. staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes with diamond-shaped accents. The Bbo staff has a bass line with quarter notes. Chords are indicated below the Gtr. staff: Ré m, Do, Mi7, La m, Ré m6, Mi7, La m, Ré m6, Mi7, La m, Ré m6, Mi7, La m.

Fuentes

Album Viva Chile, 1973

RAI : https://www.youtube.com/watch?v=WR0J_oCM6U8

Antología En Vivo

En Trento 2010 : <https://www.youtube.com/watch?v=HV0ImWlGhvw>

En Milano, 2013 : <https://www.youtube.com/watch?v=95CCfDbq4Ck>

"Es mi Tierra" <https://www.youtube.com/watch?v=q5RpuhnyRE>