

Projet *Quod Libet*

Un chœur de membres du personnel de l'UCL

Ce projet est d'abord celui d'une activité sociale et de détente. Cette activité permet à des membres du personnel de l'UCL de se rencontrer dans un contexte différent, pendant une "pause de midi". C'est un moment qui permet de voir ses collègues autrement !

Les objectifs artistiques sont limités par ce cadre d'une répétition brève, d'une heure, par semaine. Cela conduit probablement à se tourner vers un répertoire d'une difficulté raisonnable. Nous visons donc à mener à bien des partitions simples. Cela n'empêche pas la qualité ni d'ailleurs le contact avec de grands compositeurs.

Les objectifs techniques du projet sont principalement d'apporter de l'aisance vocale aux choristes non chevronnés, en proposant une base saine et efficace en ce qui concerne la voix (souffle, registres, résonance), le chant (articulation, phrasé) et le solfège (bases de la notation).

Dimension sociale

- liste de membres actuelle
- activités

Dimension artistique

Partitions travaillées:

- xxxx
- xxx

Découverte d'un répertoire et de son histoire : la musique vocale sur le Web

Dimension technique

Apprendre ou réapprendre à chanter : technique selon Miller

- atelier spécial sopranos
- atelier commun
- aide-mémoire de référence

Apprendre ou réapprendre à lire le solfège : 2 ateliers par trimestre, technique selon Bertalot

Travail de la diction : travail selon Rondeleux

Travail du chœur (selon Haaseman et Bertalot)