

Danza Negra

Poema : Luis Palés Matos

Música : José Seves



José Seves con Inti Ilimani histórico en Louvain-la-Neuve (Bélgica) en 2015

Inti Illimani histórico :
 album *Travesura*, Macondo 2010
 album *Fiesta*, Plaza Independencia 2016

Danza Negra

Poema : Luis Palés Matos
 (Puerto Rico, 1898 – 1959)

Poema escrito en 1926
 y publicado en 1937 en *Tuntún de pasa y grifería: poemas afro-antillanos*

Música: José Seves
 (Chile, 1948)

Moderato ♩ = 100 (*Album Travesura*) ♩ = 108 (*Album Fiesta*)

Intro y acompañamiento del estribillo Guitarra y bajo

Gt

campana

Fa7 Solm Do Ré Solm Ca-la-bó_y bam-

(percusión en el album *Travesura*) (percusión en el album *Fiesta*)

Estribillo

bú Bam-bú_y ca-la - bó Ca-la-bó_y bam - bú Bam-bú_y ca-la - bó Ca-la-bó_y bam -

Estrofa 1

El gran Co-co-ro - co di-ce: tu-cu-tú (tu-cu tu-cu-tú) La gran Co-co-ro-cadi-ce: to-co-tó (to-co-tó)

Es el sol de hie-rrro que ar-de en Tom-buc-tú Es la dan-za ne-gra de Fer-nan-doPoo.

Es el sol de hie-rrro que ar-de en Tom-buc-tú Es la dan-za ne-gra de Fer-nan - doPoo.

Sol m6 Fa Ré 7 Sol m

El cer-do en el fan-go gru-ñe: pru-pruprú El sa-po en la char-ca sue-ña: cro-crocró Calabó,y bam-

(pru-pru pru-pru) (cro-crocró)

Estrillo

Puente

maracas

Rom - pen los jun-ju-nes en fu-rio-sa ú (ú) Los Gon-gos tre-pi-dan con pro-fun-da ó (ó)

Es la ra-za ne-gra que on-du-lan-do va En el rit-mo gor-do del ma-ri-yan-dá.

Lle - gan los bo-tu-cos a la fies-ta ya Dan - za que te dan-za la ne-gra se da Calabó,y bam-

Estrillo

Estrofa 2

Sol m Fa Ré 7 Sol m

El gran Co-co-ro-co di-ce: tu-cu-tú (tu-cu tu-cutú) La gran Coco-ro-ca di-ce: to-co-tó (to-cotó)

Sol m Do Ré 7 Sol m6

Pa-san tie-rras ro-jas, is-las de be-tún: Hai - tí, Mar-ti-ni-ca, Con-go, Ca-me-rún;

Sol m6 Do Ré 7b9 Sol m6

Las pa-pia-men-to-sas An - ti-llas del ron Y las pa-tua-le-sas is-las del vol-cán, Que en el gra-ve

Fa 7 Sol m Do Ré Sol m

son del can - to se dan Ca-la-bó,y bam-bú Bam-bú,y ca-la - bó Ca-la-bó,y bam-

Fa7 Solm Do Ré Solm
 bú Bam-bú_y ca-la - bó Ca-la-bó_y bam - bú Bam-bú_y ca-la - bó

Interludio *Marimba y guitarra all'unisono*

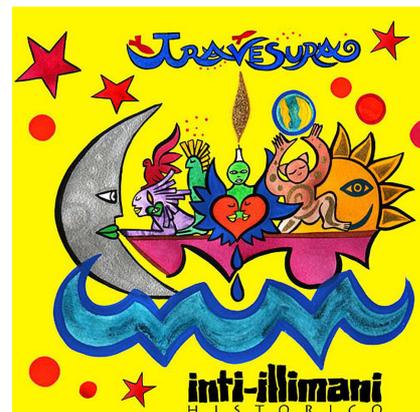
Ré7 Ré7 Solm Solm
 Gt
 Chrg

Estribillo instrumental *Marimba ...*

Final Ré7 Ré7 Solm Solm
 Es el sol de hie-rro que ar-de en Tom-buc-tú Es la dan-za ne-gra de Fer-nan-do Poo
 Ré7 Ré7 Solm Solm
 El al-ma_a-fri-ca-na que vi-bran-do_es-tá en el rit-mo gor-do del ma-ri-yan-dá.

Estribillo

Estribillo instrumental



Vocabulario puertorriqueño

- Calabó : madera africana.
- Cocoroco : gran jefe máximo de tribus africanas.
- Tombuctú : ciudad en la República de Malí
- Fernando Póo : fue una colonia Española en África, descubierta en 1471 por Fernando Poo, navegante portugués
- Junjún : instrumento musical africano (especie de violín)
- Gongo : tambor
- Trepidar : temblar, estremecer
- Mariyandá : baile africano
- Botuco : jefecillo de tribu
- Betún : sustancia mineral que arde; mezcla con que se lustra el calzado.
- Papiamentosa : que habla el idioma criolla de Curazao, en el Caribe.
- Patualesas : que habla el francés deformado de los negros de Haití, Martinica, Guadalupe y otras antillas francesas.

