

La Petite Fugue

Maxime Le Forestier, 45 tours, 1969
Maxime Le Forestier, album Passer ma route 1995

Cath. & Max. ♩ = 152 en La m
Maxime ♩ = 144 en Ré m

Ré 7 Sol m Do Fa Si \flat

C'é-tait tou-jours la mê-me Mais on l'ai-mait quand mê-me La fu-gue

2de voix de Maxime en duo avec Catherine
ici transposée en Ré m

Contresujet / Sujet pour les AmuziKs
instrument et/ou vocalise "La la la"

4 Mi \flat Ré m La Ré m Ré Sol m Do

d'au-tre-fois qu'on jou-ait tous les trois On é-tait mal-ha-bi-le Elle é-tait

La fu-gue tous les trois On é-tait mal-ha-bi-le

7 Fa Si \flat Mi \flat Ré m La Ré m

dif-fi-ci-le La fu-gue d'au-tre-fois qu'on jou-ait tous les trois

Elle é-tait dif-fi-ci-le qu'on jou-ait tous les trois

10 Ré Solm Do Fa Sib

É - lé - o-nore at - ta-quit le thème au pia - no On trou - vait ça tell'-ment beau Qu'on
Sou-viens-toi qu'un vio-lon fut je - té sur le sol Car c'é - tait tou-jours le sol Qui
Un jour É - lé - o-nore a quit-té la mai-son Em-por - tant le dia-pa-son De -

13 Mi \flat Ré m Ré m La Ré m Ré

en ou - bli - ait de jou - er pour l'é - cou - ter Elle s'ar - rê - tait brus-que-ment
gê - nait Ni - co - las quand il é - tait bé - mol Quand les voi - sins com-mençaient
puis ce jour nous n'ac-cor-dons plus nos vio - lons L'un a - près l'au - tre nous nous

16 Solm Do Fa Sib Mi \flat Ré m Ré m La Ré m

et nous re-gar-dait Du haut de son ta-bou-ret Elle di-sait "Re-pre-nez sol la ré fa mi ré"
à ma-ni-fes-ter C'é-tait l'heu-re du goû-ter Sa lut Jean-Sé-bas-tien et à jeu-di pro-chain
som-mes disper-sés La fu-gue seule est res-tée Et cha-que fois que je l'en-tends c'est le prin-temps

