

## QUODLIBET

### Esprit de notre activité

- convivialité par la musique
- découvrir, pratiquer, partager

### Objectifs concrets

- un répertoire annuel
- petites prestations (lesquelles ?)
- grandes prestations
- journée musicale
- piques-niques

### Etre membre de QL

- être membre de QL : c'est un privilège qui appelle une certaine réciprocité
- participation
  - mon agenda le permet-il ?
  - chaque cas est différent
- accueil
- communiquer avec le pupitre et le chef de chœur
- présences
  - bloquer son agenda
  - savoir refuser une réunion le vendredi midi
  - venir ou non ?
    - participer à une demi répétition vaut mieux que manquer une répétition entière
    - être aphone n'empêche pas d'assister à une répétition

### Comité

- faciliter la liaison entre chœur et chef de chœur
- promotion
- décider des activités et prestations

### Equipe de gestion

(doit-elle être confondue avec le comité ?)

- intendant
- secrétaire
- bibliothécaire

### Equipe musicale

### Fonctionnement des répétitions

- préparation des locaux
- fluidité des déplacements vers les autres locaux
- prendre en charge les accessoires

### Liens avec l'UCL

- Commission culture ?
- Aide de la DIC ?
- 

### Aspects pratiques

- classeur
  - ....
- 

### **Oui, il faut venir aux répés et atelier même si on est aphone.**

#### Pourquoi ?

1) le travail musical est en grande partie

- travail de l'oreille
- information (structures, stylistique, etc)
- mémorisation
- diction, paroles, etc

2) il faut rester synchro avec les autres, sinon ultérieurement on est un boulet sans le savoir.

3) les répétitions ne sont jamais assez nombreuses

### **Assister à une répé ou atelier en chantant mentalement conserve 70% de l'efficacité de la répétition.**

NB : Non, il ne faut pas venir si on est trop mal, fiévreux, ou contagieux ... ☺

---

---

Si vos fonctions vous amènent à participer à des réunions qui pourraient déborder sur les temps de midi, il faut que vous réfléchissiez sereinement et à l'avance à une règle de fonctionnement pour les nombreux cas où vous vous retrouverez dans cette situation.

QUODLIBET a une mission, des moyens, et qu'il y a de la part de l'UCL une attente de résultats de qualité. QL n'est pas dans le core business de l'UCL mais a une fonction d'appui à la qualité

de vie au travail et à la vie culturelle de l'UCL. La proposition est donc de considérer les répétitions et ateliers comme des rendez-vous de priorité assez élevée. A peu près du niveau de priorité d'un rendez-vous au restaurant avec qqn de votre famille. Ou bien d'une réunion d'un comité de gestion.

Pour une bonne partie des cas de conflit horaire il sera sans problème de quitter une réunion ou de demander son report, mais cela nécessite de penser à la question à l'avance. De la sorte on arrive à un taux de participation valable sans stress inutile.

---