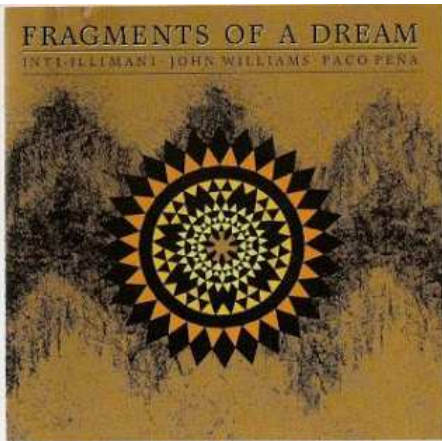


En Libertad

José Manuel Moya
Manuel Garrido



En Libertad

José Manuel Moya
 (Puebla del Río, Sevilla, 1939)
 Manuel Garrido
 (Huelva, 1947)

Arreglo vocal La Oreja Rota 2015 (Cejillo en espacio 2)

(Sevillanas)

Gt

Mi+7 La m Ré 13 Sol Do 13 Fa Si+7 Mim

8 7 5
9 9 5
9 7 7
7 7 5

7 5 3
7 7 3
5 5 4
5 5 3

5 5 3 3 1
5 5 3 3 2
5 5 3 3 1
5 5 3 3 1

3 2 0
4 4 0
2 2 0
4 4 0

3 2 0
4 4 0
2 2 0
4 4 0

Gt

Fa# Si Mi La m Ré 7 Sol Do 13

7 7
9 8
9 6
7 7

0 1 2
0 2 2
5 5 5
5 5 5

7 7
7 7
5 5
5 5

3 1
4 2
5 3
5 3

5 5 3
5 5 3
5 5 3
5 5 3

Gt

Fa Si+7 Mim Si+7 Mim Si7

3 2 0
4 4 0
2 2 0
4 4 0

3 2 0
4 4 0
2 2 0
4 4 0

3 2 0
4 4 0
2 2 0
4 4 0

7 7
8 8
9 9
7 7

Gt

Mim

1. Qui-sie-ra te - ner a - las pa-ra vo - lar,
 2. Ca-mi-no sin fron te-ras qui-sie - ra ser,
 3. Qui-sie-ra ser es pu-ma y_o-la_en el mar,
 4. Un be-so ca-da dí-a al des - per - tar, *Palmas*

Mim Si7

Gt Perc CBajo

Mim Mi7 La m La m Mim

pa-ra vo lar, qui-sie-ra te - ner a - las pa-ra vo - lar,
 qui-sie - ra ser, ca - mi-no sin fron te-ras qui-sie - ra ser,
 o - la_en el mar, qui-sie-ra ser es - pu-ma y_o-la_en el mar,
 al des - per - tar, un be-so ca-da dí-a al des - per - tar,

Gt

qui - sie - ra te - ner a - las pa - ra vo - lar.
 ca - mi - no sin fron te - ras qui - sie - ra ser.
 qui - sie - ra ser es - pu - ma y_o - la_en el mar.
 un be - so ca - da dí - a al des - per - tar.
 Fa#m La7 Si7 Mim Si7

Pa-ra vo lar cru-zar por el es pa-cio en li - ber - tad
 Quisie - ra ser, sin pri - sa ni mo ti - vo pa-ra vol - ver
 O - la en el mar que lle - ga has - ta la o ri - lla y vuel - ve a - trás
 al des - per tar, de la - bios que te de - jen en li - ber - tad

Gt *Mi_m Mi₇ La_m La_m Mi_m Si₇ Mi_m*

cru - zar por el es - pa - cio en li - ber - tad.
 sin pri - sa ni mo - ti - vo pa - ra vol - ver.
 que lle - ga has - ta la o - ri - lla y vuel - ve a - trás.
 de la - bios que te de - jen en li - ber - tad.

Gt *Fa_{#m} La₇ Si₇ Mi_m Si₇*

En li - ber - tad, co - mo los pa - ja ri - llos en li - ber -

Gt *Mi_m Mi_m La_m Mi_m Mi₇*

tad que na - die me pre - gun - te: ¿a dónde vas? 2. Ca - mi - no sin fron - vas?

Gt *La_m Mi_m Si₇ Mi_m Mi_m Si₇ Mi_m Si₇*

3. *Violín y guitarras*

Gt *Mi_m Si₇ Mi_m Si₇ Mi_m Si₇ Mi_m Si₇*

5. 3-3 5-4 2. 1-2. 1-2-1-2-4 5-4 8-8-5 4-4-2 4 5. 4-2 7



Inti-Illimani con Paco Peña y John Williams, 1987

"En Libertad", sevillanas aprendidas de boca de Paco Peña (...)

La Canción en el Sombrero, H. Salinas, Cataluña 2013, p. 149