

Te recuerdo Amanda

Víctor Jara



Victoria Jara, *Pongo en tus manos abiertas'*
(*Jota Jota (DICAP)*1969)

Quilapayún, *Patria*, 1976

Silvio Rodríguez, *Tributo a Víctor Jara*, 1998

Joan Manuel Serrat

Raimon, *A Víctor Jara*, 1974

Mercedes Sosa, *Gracias a la Vida/*

Te recuerdo Amanda, 1969

Mercedes Sosa, *Marrón*, 1976

Isabel Parra, *Recital Club Vanguardia*, 1976

Vicente Feliú

León Gieco, *Encuentro*, 1984

Angel Parra, *Angel Parra en Chile*, 1989 (etc)

Patricio Manns, *Patricio Manns en Chile*, 1990

Raly Barrionuevo, *Paisano Vivo*, 2006

Manuel García, *Víctor Jara Sinfónico*, 2008

Isamael Serrano, *La respuesta Sesión*, 2016

Carles Dénia

Tal y como cantado por Víctor Jara
 Armonías vocales por Quilapayún (*)
 complementadas por La Oreja Rota (**)
 Introducción en la versión de Quilapayún
 Interludio para quenas por La Oreja Rota

Te recuerdo Amanda

Texto y música por
Víctor Jara
 (1932 - 1973)

Canción - Vals

Victoria Jara : album "Pongo en tus manos abiertas" (Jota Jota (DICAP)1969)

Quilapayún : album "Patria" (1976)

Voz superior con quena 1 ;
 quena 2 y violín : una tercera abajo

Chgo

TAB

Gt 1

TAB

Gt 2

Chgo

Gt 1

Gt 2

rit.

Estribillo

a tempo

Ré Ré Fa#m Fa#m

Te re cuer-do_A-man-da la ca-lle mo-ja-da co-

Gt 1

Sol Sol Do Do Ré 6 Ré 6

rrien - do_a la fá - bri-ca don-de tra-ba - ja - ba Ma-nuel. Fine

Ré Ré Ré Fa#m Fa#m

La son - ri - sa an - cha la llu-via_en el pe - lo

Gt 2 (Quilapayún)

Te recuerdo Amanda

TER-3

Sol Sol Do Do Ré 6 Ré 6

no_im-por-ta-ba na-da i-bas a_en-con-trar-te con él, con él, con

Gt 2

Estrofa 1

Ré 6 Ré 6 Sim Sim/Fa# La

(*) él, con él, con él... son cin-co mi-nu-tos

La La maj7 La maj7/Mi Mim/Sol

la vi-da es e-ter-na en cin-co mi-nu-tos

Mim/Sol La maj7 Mim/Sol La maj7

sue-na la si-re-na de vuel-ta al tra-ba-jo

Mim/Sol Fa#m Fa#m Sol

(**) y tú ca-mi-nan-do lo i-lu-mi-nas to-do

Sol Mi Sol 6 Mi

los cin-co mi-nu-tos *lento y libremente* te ha-cen flo-re-cer.

Estrofa 2

(*)

Ré 6 Ré 6 Sim Sim/Fa# La

él, con él, con él... que par-tió_a la sie - rra

La La maj7 La maj7/Mi Mim/Sol

que nun-ca hi - zo da - - ño que par - tió_a la sie - rra

Acentos de Gt y Chgo (Quilapayún)

Mim/Sol La maj7 Mim/Sol La maj7

y_en cin - co mi - nu - tos que-dó des-tro - za - do

Gt Chgo

(**)

Mim/Sol Fa#m Fa#m Sol

sue-na la si - re - na de vuel-ta_al tra - ba - jo

Gt Chgo

Sol Mi Sol6 Mi

mu-chos no vol - vie - ron *lento y libremente* tam-po-co Ma - nuel.

Estribillo instrumental

D.C. al Fine

Quena 2 fa# fa# la fa# fa# fa# la fa#

Quena 1 re la fa# mi re do# la mi la

mi mi sol fa# mi mi sol fa# mi re

si sol re si do sol do si la sol fa# 2 veces

Violín

VI

Estribillo

VI Ré Ré Fa#m Fa#m Sol Sol Do Do Ré 6 Ré 6

VI Ré Ré Ré Fa#m Fa#m Sol Sol Do Do Ré 6 Ré 6

Estrofa

VI Ré 6 Ré 6 Sim Sim/Fa# La

VI La La maj7 La maj7/Mi Mim/Sol

VI Mim/Sol La maj7 Mim/Sol La maj7

VI Mim/Sol Fa#m Fa#m Sol

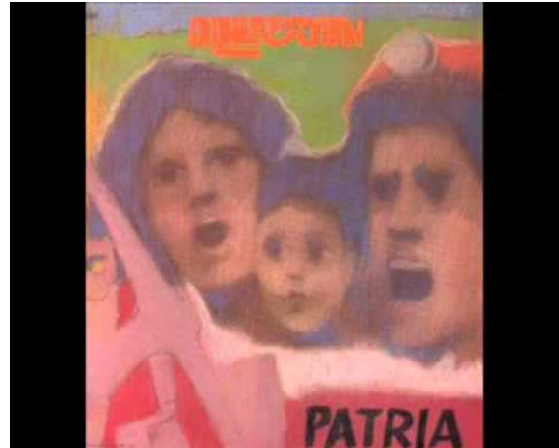
VI Sol Mi Sol 6 Mi

lento y libremente

Estribillo instrumental

VI

VI



ESTEREO

QUILAPAYUN

Fadisa
710132

PATRIA

LADO A	LADO B
1. MI PATRIA Alegria-Carrasco	1. VENTOLERA E.Carrasco-H.Lagos
2. EL MANDU PASA R.Parada	2. RECABARREN C.V. - I.A.
3. TE RECUERDO AMANDA V.Jara	3. MACHU PICHU H.Lagos-E.Carrasco
4. VALSE DE COLOMBES E.Carrasco	4. UN SON PARA CUBA P.Neruda-Quilapayun
5. CONTINUARA NUESTRA LUCHA P.Neruda-R.Papada	5. PATRIA DE MULTITUDES H.-Gomez-E.Carrasco
6. RECITADO Y CUECA AUTOBIOGRAFICA Quilapayun-E.Carrasco-H.Gomez	

100 YEARS OF
RECORDED SOUND
1877
1977

FABRICADO POR
Fadisa
S.A. - MADRID - ESPAÑA

PRECIO AL PÚBLICO
\$ 90,00

IMPRESA EN VALS