

La Partida

Víctor Jara



La Partida

Víctor Jara

1932 - 1973

Víctor Jara, sexto album de estudio: *El derecho de vivir en paz* (DICAP 1971)
Inti-Illimani, album *Inti-Illimani interpreta a Víctor Jara* (WEA y EMI 1999)

Forma : A B B'B' C C' D B C C' A

A : charango punteado solo

B corto : tiple & charango punteado

B largo : idem con bombo

B largo : idem con charango rasgueado, guitarra y bajo

C : idem con percusiones adicionales

C corto : idem

D : rasgueos apagados (sin acordes),
armónicos, percusiones


B corto : quena, rasgueos sin acordes, armónicos, percusiones




C : quena, acordes, etc

C corto : idem

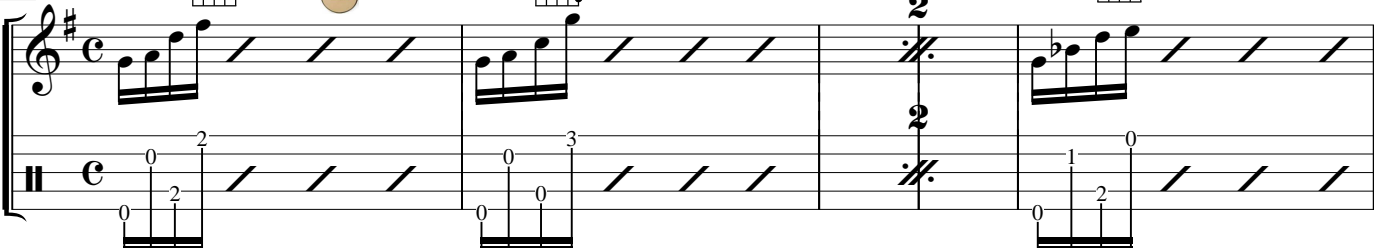
A : charango punteado solo

A Intro y Coda









Sol maj9  La m7  Sol m6 

Charango



B 1° paso (Tiple) : 3 veces
2° paso (Quena) : 1 vez

Mim(maj7)  La  La maj7  La m 

Chrg

Tpl
Qn

Chapchas
Bombo

Gtr.

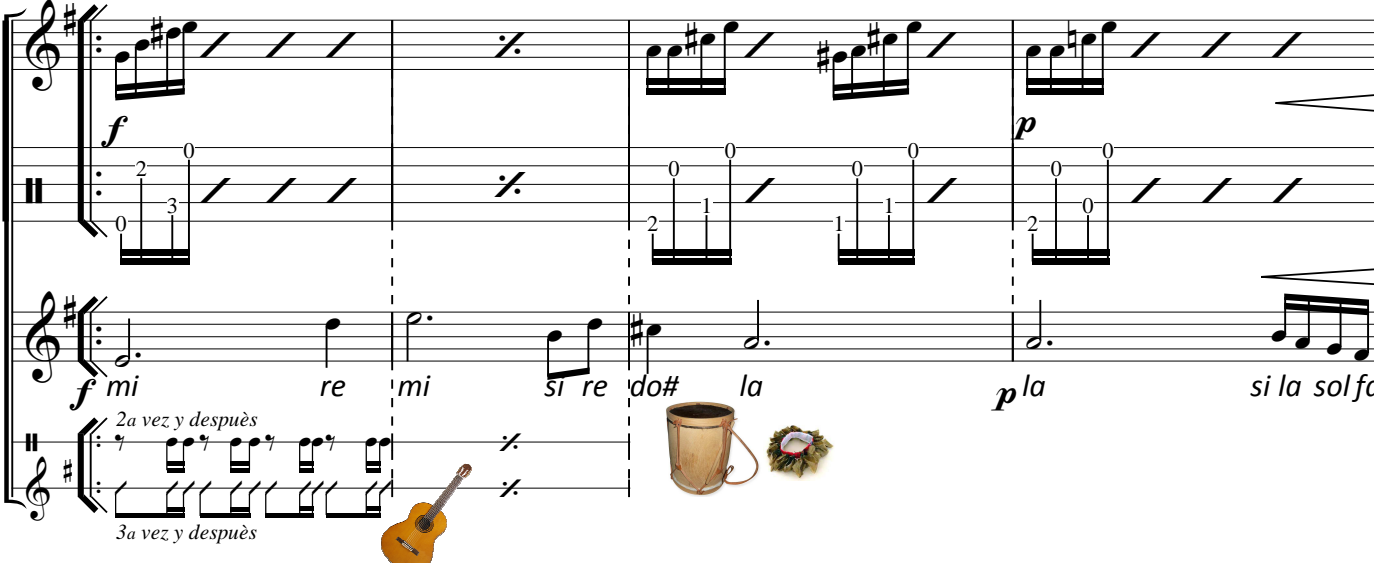
f *p*

f *p*





f *p*

mi re mi si re do# la si la sol fa#

2a vez y después
3a vez y después



Omitir este compás la 1a vez

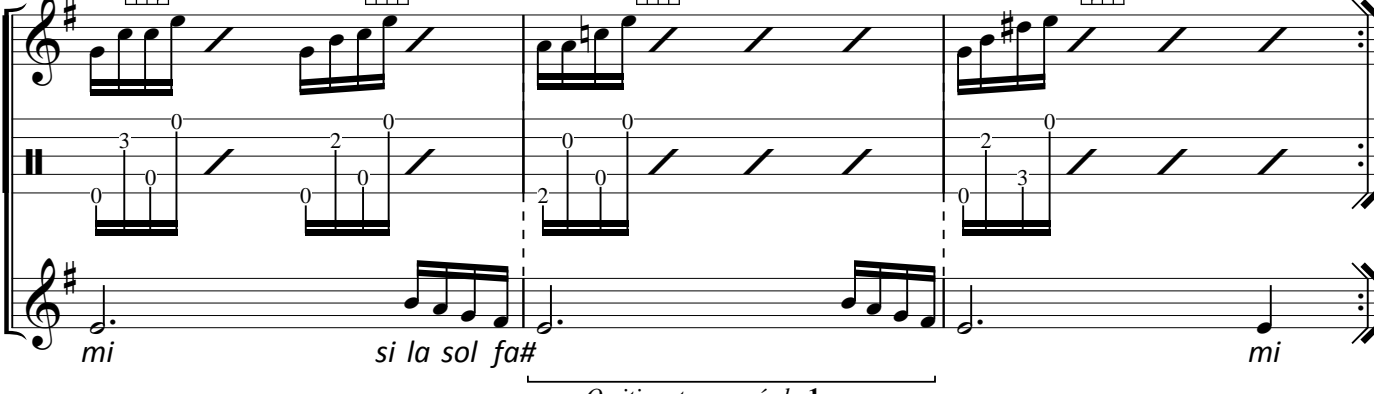
Do  Do maj7  La m  Mim(maj7) 

Chrg

Tpl
Qn

mi si la sol fa# mi

Omitir este compás la 1a vez



C 1° paso (Tiple) : 2 veces
2° paso (Quena) : 2 veces

Chrg
Tpl
Qn
Chapchas
Bombo
Maracas
Claves
Wood-block

Chrg
Tpl
Qn

D

2. Charango : rasgueos apagados sin acordes (carnavalito)
Guitarra : armónicos después 4 compases
Percusiones siguen

12

Continuar así, sin acordes,
cuando la Quena toca sección B (una vez),
hasta sección C

Fuentes

Inti + Quila (27 de agosto 2009 teatro Teleton) <https://www.youtube.com/watch?v=jpa-44M9NuQ>
Inti, televisión italiana "Canto Popolare" de 1975 : <https://www.youtube.com/watch?v=-JDxMRSF2Vw>

