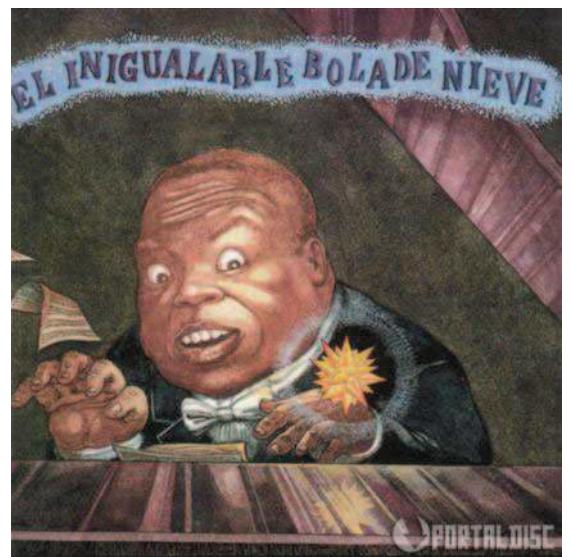
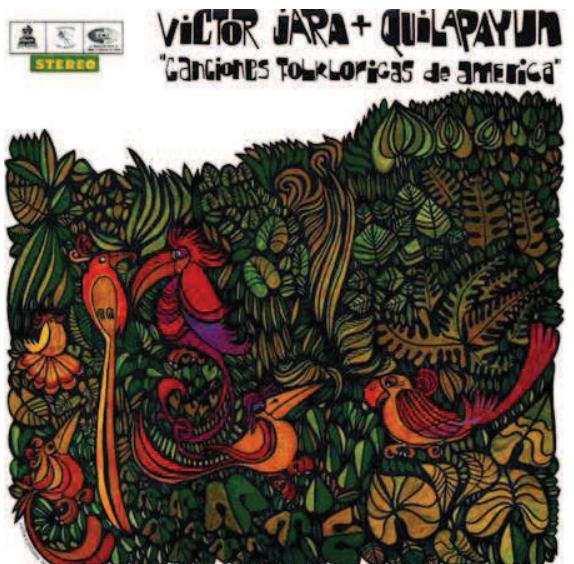


Drume Negrita

Eliseo Grenet



Arreglo
La Oreja Rota
según la versión de Bola de Nieve

Voces

Drume Negrita

Victor Jara & Quilapayún, *Canciones folclóricas de América*, EMI 1968
Mercedes Sosa, *Niño de mañana*, 1975, et otros álbumes
Inti-Illimani Histórico, *Travesura*, 2010 (versión según Leo Brouwer)

Eliseo Grenet
(Cuba, 1893 - 1950)

Music score for Soprano and Tenor voices. The soprano part starts with Ré 7, Lam, Ré 7, Lam, Ré 7, Lam, Ré 7, Lam, Ré 7. The lyrics are: 1. Ma-má, la ne-gri-ta, 2. Tú dru-me ne-gri-ta, 3. Tú dru-me ne-gri-ta. The tenor part follows a similar pattern with different lyrics: se le sa-len lo si tu dru-me v'y a ha que yo va' com-pra'. The music is in common time, key signature of one sharp.

Continuation of the musical score. The soprano part starts with Sol, Sol maj7, Do 7, Sol maj7, Sol, Sol maj7, Do 7, Sol maj7. The lyrics are: cé te' te' ya no sa-be que ha ce' be' be' que va' te-ne' cas-ca be' que va' te-ne' cas-ca be'. The tenor part follows a similar pattern with different lyrics: que va' te-ne' cas-ca be'.

Estríbillo (después de las estrofas 2, instrumental y 3)

Instrumental section for Soprano and Tenor voices. The soprano part starts with Si b6, Si b6, Sol, Sol maj7, Sol 6, Sol maj7. The lyrics are: Si tú dru-me yo te trai-go un ma-mey bien co-lo-rao. The tenor part follows a similar pattern with different lyrics: Si tú dru-me yo te trai-go un ba-ba-lao que da pao pao.

Continuation of the instrumental section. The soprano part starts with Si b6, Si b6, La 7, Ré 7, Lam, Ré 7. The lyrics are: Si no dru-me yo te trai-go un ba-ba-lao que da pao pao.

Fuentes Youtube : Bola de Nieve (Cribé Sound Music) ; Mercedes Sosa (Tipazo1987)

Ediciones musicales de la Buena Pata - 2016, rev. 2018



Balafón (marimba)

Drume Negrita

DRU-3



8 Ma - má, la ne-gri - ta, se le sa - len lo pie'e la cu - ni - ta y la ne-gra Mer-
Tú dru - me ne-gri - ta si tu dru - mev'y_a ha ce'u na cu - ni - ta que va' que yo va' que yo va' que yo va'
Tú dru - me ne-gri - ta com'pra' nue - va cu - ni - ta
mi la fa# la mi la la fa# la mi re la si re fa# mi la mi la fa# la

5 cé ya no sa - be ____ que ha ce'
te' que va' te - ne' ____ cas - ca - be'
te' que va' te - ne' ____ cas - ca - be'
si re si fa# si mi re fa# mi re si re si fa# si mi re fa# mi re

Sitú

9 dru-meyo te trai-go un ma - mey bien co - lo - rao. Si no
9 si re si fa# si mi re fa# mi re si

13 dru-meyo te trai-go un ba-balao que da pao pao
13 re la re la re la re la mi la mi la mi la re

Flauta



Drume Negrita

DRU-4

8 Ma - má, la ne-gri - ta, se le sa - len lo pie'e la cu-ni - ta y la ne-gra Mer-
Tú dru-me ne-gri - ta si tu dru-me v'y_a ha ce'u-na cu-ni - ta que va' te-ne' ca - pi -
Tú dru-me ne-gri - ta que yo va' com - pra' nue - va cu-ni - ta que va' te-ne' ca - pi -

mi mi re re do mi re do si la do mi sol fa#

8 cé ya no sa - be_ que ha - ce' Si tú
te' que va' te - ne' cas - ca - be'
te' que va' te - ne' cas - ca - be'

si fa# mi re si sol mi si fa# mi re do si sol mi do re

8 dru - me yo te trai - go un ma - mey bien co - lo - rao. Si no

sol sol re si sol mi si sol

8 dru - me yo te trai - go un ba - ba - lao que da pao pao

fa la fa# mi do la mi do la

Instrumental después de la Estrofa 2

8 si la sol la sol fa# sol fa# mi fa# mi re

sol fa# mi fa# mi re si la sol la sol fa#

si la sol la sol fa# sol fa# mi fa# mi re

sol fa# mi fa# mi re si la sol la sol fa#

Violín



Drume Negrita

DRU-5



8 c
 Ma - má, la ne - gri - ta, se le sa - len lo pie'e la cu - ni - ta y la ne - gra Mer -
 Tú dru - me ne - gri - ta si tu dru - me v'y_a.ha - ce'u - na cu - ni - ta que va' te - ne' ca - pi -
 Tú dru - me ne - gri - ta que yo va' com - pra' nue - va cu - ni - ta que va' te - ne' ca - pi -

8 c
 cé ya no sa - be__ que_ha - ee'
 te' que va' te - ne'__ cas - ca - be'
 te' que va' te - ne'__ cas - ca - be'
 Si tú

Instrumental (= 2 estrofas, después del estribillo de la estrofa 2)

8 c
 dru - me yo te trai - go un ma - mey bien co - lo - rao. Si no

8 c
 dru - me yo te trai - go_un ba - ba - lao que da pao pao

Instrumental (= 2 estrofas, después del estribillo de la estrofa 2)

8 c
 3 3

Contrabajo

Drume Negrita

DRU-6

Musical score for the first section of the song. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal line consists of two parts: a soprano part (treble clef) and a basso part (bass clef). The lyrics are:

Ma má, la ne - gri - ta, se le sa - len lo pie.'e la cu-ni - ta y la ne - gra Mer-
Tú dru - me ne - gri - ta si tu dru - me v'y_a.ha ce' _u - na cu-ni - ta que va' te - ne' ca - pi-
Tú dru - me ne - gri - ta que yo va' com - pra' nue - va cu-ni - ta que va' te - ne' ca - pi-

Musical score for the second section of the song. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal line consists of two parts: a soprano part (treble clef) and a basso part (bass clef). The lyrics are:

cé ya no sa - be ___ que ha ce' Si tú
te' que va' te - ne' ___ cas - ca - be'
te' que va' te - ne' ___ cas - ca - be'

Estríbillo (después de las estrofas 2 y 3)

Musical score for the chorus section of the song. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal line consists of two parts: a soprano part (treble clef) and a basso part (bass clef). The lyrics are:

dru - me yo tetrai - go uma - meybien mey bien co-lo - - - - Si no

Musical score for the instrumental section of the song. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal line consists of two parts: a soprano part (treble clef) and a basso part (bass clef). The lyrics are:

dru - me yo tetrai - go un ba - ba - lao que da pao pao

Instrumental (= 2 estrofas, después de la estrofa 2 y estribillo)

Musical score for the first instrumental section. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal line consists of two parts: a soprano part (treble clef) and a basso part (bass clef).

Musical score for the second instrumental section. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal line consists of two parts: a soprano part (treble clef) and a basso part (bass clef).

Musical score for the third instrumental section. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal line consists of two parts: a soprano part (treble clef) and a basso part (bass clef).

Musical score for the fourth instrumental section. The music is in common time (C) and G major (G). The vocal line consists of two parts: a soprano part (treble clef) and a basso part (bass clef).