

Drume Negrita

Eliseo Grenet



Drume Negrita

Victor Jara & Quilapayún, *Canciones folclóricas de América*, EMI 1968
Mercedes Sosa, *Niño de mañana*, 1975, et otros álbumes
Inti-Illimani Histórico, *Travesura*, 2010 (versión según Leo Brouwer)

Voces

Ré 7 La m Ré 7 La m Ré 7 La m Ré 7 La m Ré 7

Soprano

1. Ma-má, la ne-gri-ta, se le sa-len lo pie'e la cu-ni-ta y la ne-gra Mer-
2. Tú dru-me ne-gri-ta si tu dru-me v'y a ha-ce' u-na cu-ni-ta que va' te-ne' ca-pi-
3. Tú dru-me ne-gri-ta que yo va' com - pra' nue - va cu-ni-ta que va' te-ne' ca-pi-

Tenore

Sol Solmaj7 Do7 Solmaj7 Sol Solmaj7 Do7 Solmaj7

Soprano

5
cé te' te' ya no sa-be que ha-ce' que va' te-ne' cas-ca-be' que va' te-ne' cas-ca-be'

Tenore

Estribillo (después de las estrofas 2, instrumental y 3)

Sibm6 Sibm6 Sol Solmaj7 Sol6 Solmaj7

Soprano

Si tú dru-me yo te trai-go un ma-mey bien co-lo-rao.

Tenore

Sibm6 Sibm6 La7 Ré 7 La m Ré 7

Soprano

Si no dru-me yo te trai-go un ba-ba-lao que da pao pao

Tenore

Balafón (marimba)

Drume Negrita

DRU-3



Ma - má, la ne-gri - ta, se le sa - len lo pie'e la cu - ni - ta y la ne-gra Mer-
Tú dru - me ne-gri - ta si tu dru - me' y a ha' ce' u - na cu - ni - ta que va' te - ne' ca - pi -
Tú dru - me ne-gri - ta que yo va' com-pra' nue - va cu - ni - ta que va' te - ne' ca - pi -

mi la fa# la mi la la fa# la mi re la si re fa# mi la mi la fa# la

5 cé ya no sa - be que ha ce' Sitú
te' que va' te - ne' cas - ca - be'
te' que va' te - ne' cas - ca - be'

si re si fa# si mi re fa# mi re si re si fa# si mi re fa# mi re

9 dru-me yo tetrai-go un ma - mey bien co - lo - rao. Si no

si re si fa# si mi re fa# mi re si

13 dru-me yo tetrai-go unba-ba-lao que da pao pao

re la re la re la re la mi mi mi re la la

Ma - má, la ne-gri - ta, se le sa - len lo pie,'e la cu-ni - ta y la ne-gra Mer-
 Tú dru-me ne-gri - ta si tu dru-me v'y_a-ha ce'_u-na cu-ni - ta que va' te-ne' ca - pi -
 Tú dru-me ne-gri - ta que yo va' com - pra' nue - va cu-ni - ta que va' te-ne' ca - pi -

mi mi re re do mi re do si la do mi sol fa#

cé te' te' ya no sa - be que ha ce' Si tú
 que va' te - ne' cas - ca - be' que va' te - ne' cas - ca - be'

si fa# mi re si sol mi si fa# mi re do si sol mi do re

dru - me yo te trai - go un ma mey bien co - lo - rao. Si no

sol sol re si sol mi si sol

dru - me yo te trai - go un ba - ba - lao que da pao pao

fa la fa# mi do la mi do la

Instrumental después de la Estrofa 2

si la sol la sol fa# sol fa# mi fa# mi re

sol fa# mi fa mi re si la sol la sol fa#

si la sol la sol fa# sol fa# mi fa# mi re

sol fa# mi fa mi re si la sol la sol fa#



Ma - má, la ne - gri - ta, se le sa - len lo pie_e la cu - ni - ta y la ne - gra Mer -
 Tú dru - me ne - gri - ta si tu dru - me v'ya ha - ce_u - na cu - ni - ta que va' te - ne' ca - pi -
 Tú dru - me ne - gri - ta que yo va' com - pra' nue - va cu - ni - ta que va' te - ne' ca - pi -

cé te' te' ya no sa - be que ha - ce' Si tú
 que va' te - ne' cas - ca - be'
 que va' te - ne' cas - ca - be'

Instrumental (= 2 estrofas, después del estribillo de la estrofa 2)

dru - me yo te trai - go un ma - mey bien co - lo - rao. Si no

dru - me yo te trai - go un ba - ba - lao que da pao pao

Instrumental (= 2 estrofas, después del estribillo de la estrofa 2)

Instrumental notation with triplets and slurs.

Ma má, la ne - gri - ta, se le sa - len lo pie,'e la cu - ni - ta y la ne - gra Mer-
 Tú dru - me ne - gri - ta si tu dru - me v'y_a ha ce'_u - na cu - ni - ta que va' te - ne' ca - pi -
 Tú dru - me ne - gri - ta que yo va' com - pra' nue - va cu - ni - ta que va' te - ne' ca - pi -

cé ya no sa - be que ha ce' Si tú
 te' que va' te - ne' cas - ca - be'
 te' que va' te - ne' cas - ca - be'

Estribillo (después de las estrofas 2 y 3)

dru - me yotetrai - go uma - meybien mey bien co - lo - Si no

dru - me yo tetrai - go un ba - ba - lao que da pao pao

Intrumental (= 2 estrofas, después de la estrofa 2 y estribillo)