

# **Projet Quod Libet**

**Un chœur de membres du personnel de l'UCL**

## ***Historique***

Le chœur a été fondé en automne 2006, et comportait au début une quinzaine de membres. A l'automne 2007, un effort d'information soutenu par la Quinzaine a permis de doubler ce nombre. Notre recrutement ne touche cependant actuellement que quelques zones de travail du personnel de l'UCL.

Le recrutement doit être poursuivi et l'information élargie, car tout chœur voit chaque année une partie de ses membres le quitter.

## ***Objectifs actuels***

Ce projet est d'abord celui d'une activité sociale et de détente. Cette activité permet à des membres du personnel de l'UCL de se rencontrer dans un contexte différent, pendant une "pause de midi". C'est un moment qui permet de voir ses collègues autrement !

Les objectifs artistiques sont limités par ce cadre d'une répétition brève, d'une heure, par semaine. Cela conduit probablement à se tourner vers un répertoire d'une difficulté raisonnable. Nous visons donc à mener à bien des partitions simples. Cela n'empêche cependant pas le souci de qualité ni la pratique de certaines oeuvres de grands compositeurs.

Les objectifs techniques du projet sont principalement d'apporter de l'aisance vocale aux choristes non chevronnés, en proposant une base saine et efficace en ce qui concerne la voix (souffle, registres, résonance), le chant (articulation, phrasé) et le solfège (bases de la notation).

## **Dimension sociale**

- liste de membres actuelle
- activités

## **Dimension artistique**

Partitions travaillées en 2008 :

- Extraits de King Arthur d'Henry Purcell
- Deutsche Messe de Franz Schubert
- Divers ....

Des styles vocaux différents correspondant à des codes différents ...

## **Dimension technique**

Apprendre ou réapprendre à chanter : ateliers vocaux par petits groupes

Travail de la diction ...

BESOIN DE BUDGET :

### **a) équipement de support aux répétitions :**

Particulièrement utile vu la brièveté des répétitions

- 4 petits claviers portatifs, pour aider aux déchiffrages et révisions en pupitre séparés = 4 X 200 euros
- 1 clavier pour accompagnateur 1500 euros
- équipement pour enregistrement et écoute 500 euros

Cet équipement resterait à demeure au décanat SC.

==> 2800 euros

### **b) budget accompagnateurs**

Accompagnateur clavier : une réserve budgétaire pour 4 prestations = 4 X 200 euros.  
Projet : Messe allemande de Schubert et King Arthur de Purcell ( extraits).

==> 800 euros

Il est sans doute trop tôt pour être plus ambitieux, càd pour budgéter des instruments multiples et des solistes vocaux.

## **2. Affiliation à ACJ**

Etre affilié à ACJ est à présent indispensable. 175 euros / an

## **3. Prestations**

Agenda prévu .....