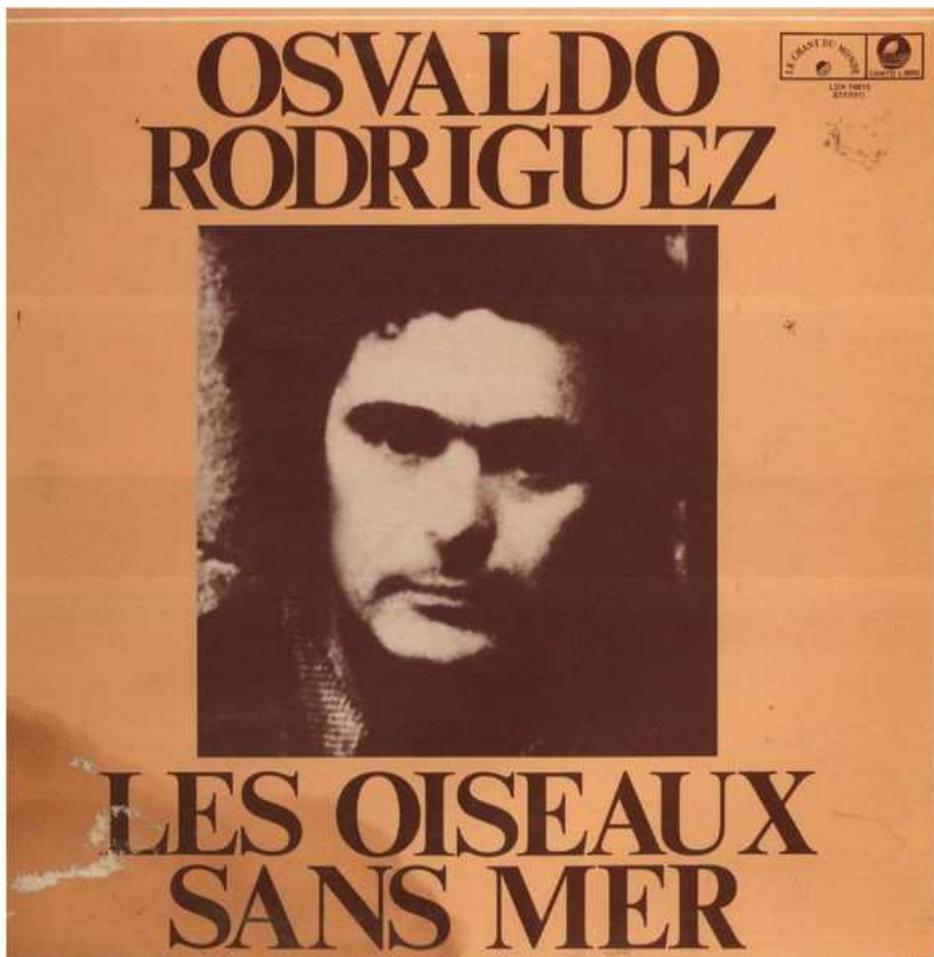


Valparaíso

Oswaldo 'Gitano' Rodriguez



Sylvio Rodríguez, *Tiempo de Vivir*, DICAP 1972
 Sylvio Rodríguez, *Les Oiseaux sans mer*, Le Chant du monde 1976
 Patricio Castillo Band, *Travesía*, 2010
 Eva Ayllón + Inti-Illimani, 2012

Valparaíso

Oswaldo 'Gitano' Rodriguez

Vals

Inro / Interludio

Intro/Interludio y final según Inti-Illimani con Eva Ayllón 2012

Ritmo de la canción transcrito según la primera estrofa cantada por O. Rodríguez 1972

Oswaldo Rodriguez 1972 **Presto** ♩ = 160
 Oswaldo Rodriguez 1976 **Presto** ♩ = 164
 Eva Ayllón+Inti-Illimani **Allegro** ♩ = 136

Yo

no he sa-bi-do nun-ca de su his-to-ria, un
 dí-a na-cí-a llí sen-ci-lla-men-te El
 vie-jo puer-to vi-gi-ló mi in-fan-cia con
 ros-tro de frí-a in-di-fe-ren-cia.³ Por-
 que no na-cí po-bre y siem-pre tu-ve un
 mie-do in-con-ce-bi-ble a la po-bre-za.³

Final

mie-do in-con-ce-bi-ble a la po-bre-za!

La Si Do# Do#7

8 Coro (arreglo La Oreja Rota)

2.con - tar lo que he ob - ser -
4.a - ma - rra co - mo el
5.nun - ca de su his -

La La Mi Mi

va - do va - ya - mos co - no -
ham - bre vi - vir sin co - no -
to - ria, a - llí sen - ci - lla -

Ré Fa#7 Sim Sim

8 cien - do en - ca - de - nó las
cer - lo mi - rar sin que nos
men - te vi - gi - ló mi in -

Mi Mi La Do#7

8 ca - lles des - ti - ñó las esca -
fal - te vien - to sur, vo - lan -
fan - cia de frí - a in - di - fe -

Ré Fa# Sim Sim

8 le - ras de tris - te - za fue cu -
ti - nes, de jai - bas que en - tris -
ren - cia. po - bre y siem - pre

Mi Mi La Do#7

8 brien - do
te - ce
tu - ve

1. Yo no he sabido nunca de su historia,
un día nací allí, sencillamente.
*El viejo puerto vigiló mi infancia
con rostro de fría indiferencia.*
Porque no nací pobre y siempre tuve
un miedo inconcebible a la pobreza.

2. Yo les quiero contar lo que he observado
para que lo vayamos conociendo.
*El habitante encadenó las calles
la lluvia destiñó las escaleras*
y un manto de tristeza fue cubriendo
los cerros con sus calles y sus niños.

(Interludio)

3. Y vino el temporal y la llovizna
con su carga de arena y desperdicio.
*Por ahí paso la muerte tantas veces
la muerte que enlutó a Valparaíso*
y una vez más el viento como siempre
limpió la cara de este puerto herido.

4. Pero este puerto amarra como el hambre,
no se puede vivir sin conocerlo,
*no se puede mirar sin que nos falte,
la brea, el viento sur, los volantines,*
el pescador de jaibas que entristece
nuestro paisaje de la costanera.

(Interludio) Estrofa 1 con final

